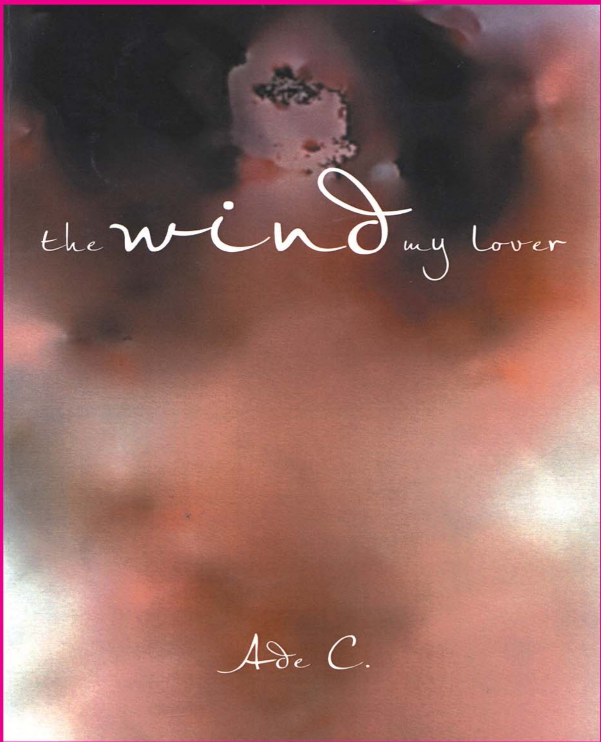
Ade C.

The wind my lover



చిరుగాలి నా ప్రేమికుడు

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్

ద్విభాషా కవిత్వం

Bilingual Poetry

ADE C.

the wind my lover

చిరుగాలి
నా ప్రేమికుడు

స్వేచ్ఛానువాదం

డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

Ade C.
THE WIND MY LOVER
చిరుగాలి నా ప్రేమికుడు

Translated by

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

✧✧✧————————————✧✧✧

July 2018

All rights reserved

Copyright @ 2018
by **ADE CAPARAS MANILAH**

For Copies:
Dr. Lanka Siva Rama Prasad
Srijana Lokam / Writer's Corner
Prasanthi Hospital
Sivanagar, WARANGAL-506 002,
Telangana, INDIA
Mobile : 8897849442
Email: lankasrprasad@gmail.com
www.anuvaadham.com

Price : ₹ **200** **$ 4**

Cover Design & Post Script : **Prakash Pula**

Printed at :

Vasavi Printers
J.P.N. Road, Warangal. Ph : 0870-2426364

This book is presented to...

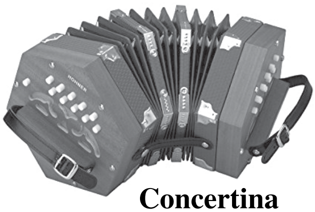
ప్రస్తావన

కాన్‌సెర్టినా (Concertina) అనేది ఓ సంగీత పరికరం. Accordions, harmonica లా ఇది గాలిని నియంత్రించడం వలన చక్కని ధ్వనులను పుట్టిస్తుంది. గాలి తిత్తులు, బటన్లతో ఉండి రెండు చేతులూ వాడాల్సి వస్తుంది. ఇంగ్లండ్, జర్మనీలలో రూపొందించబడిన ఈ సంగీత పరికరం ఐర్లండ్, ఇంగ్లండ్, సౌత్ ఆఫ్రికాలలో, టాంగొ, పొల్కా సంగీతంలో విరివిగా ప్రాచుర్యంలో ఉన్నది.

ఈ 'కాన్‌సెర్టినా'ను Ade Caparas Manilah స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రిగా, తనకు చిహ్నంగా; చిరుగాలిని ప్రేమికుడు, కవిగా భావించుకుని వారిద్దరి కలయికను శృంగారపరంగా అద్భుతంగా వర్ణించింది. స్వతహాగా Interior Designer కావడంతో ఆమెలోని కళాభిజ్ఞత ఈ కవితలలోని వాక్యాలలో ప్రస్ఫుటంగా కానవస్తుంది. కవిత్వమనేది పాఠకుడి దేహం, మనస్సు, ఆత్మలలో ముద్రవేసి కలవరం కలిగించాలంటుంది Ade Caparas Manilah (Ade C.).

వివిధ దేశాల కవుల, కవయిత్రుల కవిత్వాన్ని తెలుగు పాఠకులకు అనువదించి అందిస్తున్న కార్యక్రమంలో భాగంగా వెలువడుతున్న – చిరుగాలి నా ప్రేమికుడు The wind my lover - ద్విభాషా కవిత్వాన్ని తెలుగు సాహితీలోకం ప్రేమతో ఆదరిస్తుందని విశ్వసిస్తూ....

– డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్



Concertina

కవయిత్రి కామన!

నా ప్రియమైన కాన్‌సెర్టినా- (కవయిత్రి, స్వాప్నికురాలు.)
అనేక ప్రశ్నలు సంధించబడిన ధ్యాన సమయంలో
ఇక్కడ, అక్కడ అన్వేషిస్తూ, ఉనికి సామ్రాజ్యంలో వస్తూ పోతూ,
నిరీక్షణ, అవసరం, లొంగుబాటు పర్వాలలో విహరిస్తూ-

....

(ప్రేమ-ద్వేషపు ఉద్వేగాలు; ఆపలేని ఆగ్రహాలు
కామపు ఉధృతి; తనకు తానే అగ్నిగా మారడం.
శృంగార భావనల అనుభవ పాఠం; మాధుర్యపు
పారవశ్య కంపనాల ఉల్లేఖనం, దేహం, మనస్సు ఆత్మల
ఐక్యభావనం; అలంకారాల గాఢత; ఊహా శిఖరాధిరోహణం.)

....

వీటిలో కొన్ని భావనలు దాగుంటాయి అడ్డుతెరల వెనుక-
మతం, ఆచారం, సంస్కృతి, తెగ, వయస్సు; బోలుతనం.
ఇక్కడ వాటి ఉనికి లేదు, ఉన్నదల్లా ప్రేమ భావన.
ఉత్కృష్టమైన ఉద్వేగాలు, సహజ కల్లోలాలు
పవిత్రత, ప్రేమ అనుభవాల పరవశత్వం
దేహ మనో ఆత్మలు గాలి శబ్దాలను అనుకరించడం
ఉరుముల మెరుపుల రూపాల్ని దాల్చడం,

....

కవయిత్రి కలం ఇలా తన స్వేచ్ఛా ధోరణిలో సాగిపోతుంది
"ఎవరేమనుకుంటే నాకేం? వారి ఆలోచనలతో నాకేం పని?
వేడి తరంగాలు పైకెగసి నవ్వుతాయి, పడుతూ దుఃఖిస్తాయి"-
ఆహ్హా.... ఊఊఊ... ఓహ్!

....

ఈ కవితలు చిరుగాలి సవ్వడులు!
తుఫాను ఝంఝామారుతాల అలజడులు!
శృంగార, స్వప్న, ఉన్నతమైన కవిత్వ దీప్తులు!

....

ఓ స్త్రీ, మహిళ, ఆడపిల్ల - కామం, కోరిక, శృంగారం
ఈ భువిపైన ఏ స్త్రీజాతికైనా సమానమే కదా!

‘the shadow’

her name, concertina, languishes in space… ‘i search for the meaning of life… shadows trail me until my eyes chance the vibrant sea… its dancing waves, its laughing splashes, the hymns, the rhythms, the songs…only i could hear!’ –ade

Concertina….a dreamer, a poetess:

i walk through the lane
measure my steps….i search
‘who are you? why do you follow me? tell me!’

by the sea….
i drift…play with waves….i see you not
‘where are you?’

‘i am here…i haven’t changed’
the laughing wave push…pull me!
‘now you know, who i am’

i allow myself…
i let myself!
i give myself completely!
-ade c. ‘the shadow’. 2014. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

on your cheek, on your lips… naughty me!
i was about to write… except, if you want
my kiss elsewhere… ha!

Ahhhhhhh! To feel you
passionate press i ignites me in places!
ohhhhh, my…

i bet you are as I am
ha! We would be more than naughty,
if We lived around the block from each other!

Oh that it would blaze… fill the sky
let people talk
ohhhhhh… us artists, we feel so much!

Everything stirs us… especially the body,
the body that answers!... would kiss you
without shame or embarrassment.

(anonymous lover)

1. ఛాయ

నా పేరు కాన్‌సెర్టినా. మధుర సంగీతాన్నిచ్చే వాయిద్యమై స్థల ప్రదేశాల్లో క్రీడిస్తాను. "జీవితానికి అర్థాన్ని వెదుకుతూ". నీడలు నన్ను అనుసరిస్తాయి నా కనులు ఉప్పొంగుతున్న సముద్రాన్ని చూసేంతవరకూ!... దాని నృత్యం చేసే అలలు, నవ్వుల జల్లులు, స్తోత్రాలు, లయలు, పాటలు... నేనొక్కదానినే వినగలుగుతాను.

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నేను వీధిలో నడుస్తూ
నా అడుగుల్ని కొలుస్తాను... నేను వెదుకుతాను-
ఎవరు నీవు? నన్నెందుకు అనుసరిస్తున్నావు? తెలియజెప్పు!

సముద్రం పక్కన...
నేను సాగిపోతాను... అలలతో ఆడుతూ...
నీవు కనిపించవు... 'ఎక్కడున్నావు నీవు?'...

'నేనిక్కడే ఉన్నాను... నేనేమి మారలేదు'
నవ్వే అలలు నెట్టాయి నన్ను... లాగాయి నన్ను
'ఇప్పుడు నీకు తెలుసు, నేనెవర్నో'-

నన్ను నేను అనుమతించాను,
నన్ను నేను వదిలిపెట్టాను,
నన్ను పూర్తిగా ఇచ్చుకున్నాను.

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

నీ బుగ్గలపై, నీ పెదాలపై... చిలిపిగా నేను!
నేను లిఖించబోతున్నాను... నీవు వద్దంటే
ఎక్కడ చుంబించాలో చెప్పు అక్కడ... ఆహా!

అహ్హా! నీ అద్వితీయమైన
కౌగిలి ఒత్తిడి నాలో రగిలిస్తున్నది అగ్ని
ఎక్కడెక్కడో... ఓహ్హో... నా...

మనిద్దరిదీ ఒకటే తపన, తాపం
ఆహా మనం ఇంతకంటే మిక్కిలి చిలిపిగా ఉందాం!
ఇంత దగ్గర్లోనే ఒకరికొకరం!

ఓహ్! అది అగ్నిజ్వాల... నింపుతుంది నింగిని.
జనాల్ని గుసగుసలాడనీ.
ఆహ్! మనం కళాకారులం! అందుకే ఈ ఆర్ద్రత!

ప్రతి విషయం మనల్ని ఉద్రేకపరుస్తుంది... ముఖ్యంగా దేహాన్ని.
దేహమే సమాధానమివ్వగలిగింది! నిన్ను ముద్దాడుతాను
ఏ వెరపు, ఇబ్బంది లేకుండా!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘concertina’

ahhhh… young days when love is what the heart says; i see sparkling bubbles on a glass of champagne… beautiful sunrise sunset… waves winds ahhhh...’-

Concertina…a dreamer, a poetess:

like a ballerina
sea dances free
hugs splash
ahhhh!
sun smiling
kisses me
bare
dresses me
a golden mist!

the wind
teases…tousles
my hair
ahhh…
a day of
loveliness!
i watch him
set the tent
our nest!

two glasses
filled with wine
lighted candles
white lace mantilla
lay on the sand
white orchids scatter
the iPod plays…
‘how wonderful to know’
i faint!
-ade c.

wind the lover, the poet:

From the river
named Desire she
rises full-bodied, just herself
moist creature, earthy
Passion flower red, blossoms
in her dark hair gorgeous
soft as island night
cut to the smile of her lips

Her eyes splash sensual delight
having laid upon the one her dreams
etched into her mind
spilled over her heart
A tingling fire singes every known
and
yet uncharted path trembling deep
down, round, through her pelvic landscapes!
Shoulders, breasts, nipples
sparkle from moon kisses
her belly glistens as her firm thighs
lift her from solitude
Her garden sighs the song her
legs play as she advances
precious slowly towards
the naked place a tree arises
from sweet swirls of sultry fingered air

She does not want to lose any but suffer
every
ecstatic moan trembling through her flesh
no longer a question
an answer to the prayer sore bodies
whispered
too long into the darkness
almost thought deaf.

(anonymous lover)

2. కాన్‌సెర్టినా

'ఆహా!... యవ్వనపు దినాలు, హృదయం అనుభూతి చెంది చెప్పిందే ప్రేమ: నేను చూస్తున్నాను ఛాంపేను గ్లాసులో మెరుస్తున్న బుడగల్ని... అందమైన సూర్యోదయం సూర్యాస్తమయాల్ని! అలలు, గాలులు.... ఆహ్హా...'–

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

బాలెరినా నృత్య కళాకారిణిలా
సముద్రం నాట్యం చేస్తున్నది స్వేచ్ఛగా
కౌగిలింతల జల్లులు... ఆహ్
సూర్యుడు చిరునవ్వులు రువ్వుతూ
ముద్దాడుతున్నాడు నన్ను.
నగ్నంగా
నన్ను కప్పుతున్నాడు
స్వర్ణపు పొగమంచు వస్త్రంతో

గాలి
ఆటపట్టిస్తున్నది... చెదరగొడ్తున్నది
నా శిరోజాలను... ఆహ్హా
ప్రేమ నిండిన దినం!
అతడిని చూస్తూ నేను
సిద్ధం చేస్తున్నాను మా గూటిని.

రెండు గ్లాసులు
ద్రాక్ష మధువు నిండినవి
వెలిగించిన కొవ్వొత్తులు
తెల్లటి లేసులున్న మాంటిల్లా
పడి ఉన్నది ఇసుకపై
తెల్లటి ఆర్చిడ్లు వెదజల్లబడి ఉన్నాయి
ఐపాడ్‌లో పాట– 'ఎంత అద్భుతం నిన్ను తెలుసుకోవడం'–
నేను స్పృహ కోల్పోయాను!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

నది నుండి
కోరిక అనే ఆమె
పూర్తి దేహంతో, పూర్తిగా ఆమే!
తడిచినా! నేల పరిమళం
ఎర్రటి పాషన్ ఫ్లవర్ పూల వికాసం
ఆమె నల్లటి శిరోజాలలో!
ద్వీపమంత మెత్తగా రాత్రి
ఆమె అధరాలపై వెలయించింది చిరునవ్వును

ఆమె కనులలో కోమలమైన ఆనందపు తళుకులు
మనసులో చెక్కిన స్వప్నమొకటి
హృదయం నుంచి విడివడగా
శరీరమంతా తిమ్మిరి తెమ్మెరల ప్రవాహం
అద్భుత కంపనాలతో గాఢంగా, లోతుగా
వలయంగా, ఆమె కటివలయపు ప్రదేశాలలో!
భుజాలు, వక్షోజాలు, చనుమొనలు, చంద్రుడి చుంబనాలు
మెరుపులు, మెరుస్తున్న నడుము, మధ్య, పిరుదులు, తొడలు
ఆమెను లేవనెత్తుతున్నాయి ఒంటరితనం నుంచి,
ఆమె తోట నిట్టూర్పులు విడుస్తున్నది, కదిలే కాళ్లతో ఆమె
ముందుకు వస్తున్నపుడు, నగ్నప్రదేశంలోకి
అక్కడ ఓ వృక్షం, తియ్యటి సుడిగుండాల
ఉక్కబోతతో, ఉడుకుతున్న గాలిలో!

ఆమె కోల్పోవాలనుకోవడం లేదు, ఆ తియ్యటి బాధను
తెలియజేస్తున్నది పారవశ్యపు మూలుగులతో
ఆ కంపించే దేహం ఇక ప్రశ్న కాబోదు
శ్రమించిన దేహాల ప్రార్థనకు సమాధానమై గుసగుసలు
దీర్ఘంగా చీకటిలోకి దాదాపు వినీ వినబడనట్లు

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘ahhh…naughty sunlight’

‘i am like a stream…live and free…the wind is my lover!’ –ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

gorgeous life
ahhhh…lusty wind
how ravishing
you are… my lover!
your wild moods
the fallen leaves
those rocky rocks
sculpt me
a luscious being!

my nakedness
glimmers
pebbles stones trees
lend silhouettes
to my erotic contour…
i splash with desire
wild…wild, so wild
ahhhh…naughty sunlight
peeps!
-ade c. ‘naughty sunlight’
2015. Sydney, Australia.

Wind the love, the poet:

Fluid vibrates
where the liveness wakes
takes me to the place
I burst into the love
that escapes me
in the trafficked day

Only night strips me
of my histories
frees me to dance naked
the thrust of my gray heart
takes me to the place I can
explode
dissolve as sparkling embers do back
into their new body, blessed.

(anonymous lover)

3. ఆహ్హా... చిలిపి ఎండ

'నేనొక సెలయేరును... స్వేచ్ఛగా పరుగులిడ్తాను
గాలి నా ప్రేమికుడు'

కాన్‌సెర్టినా - స్పానిష్ రచయిత్రి, కవయిత్రి

అద్భుతమైన జీవితం
ఆహ్హా... సౌఖ్యమైన గాలి
పారవశ్యంగా, ఆక్రమించుకుంటూ
నీవు... నా ప్రియతమా!
నీ విశృంఖల భావనలు
రాలిన ఆకులు
ఆ గండశిలలు
నన్ను శిల్పాన్ని చేయవోయీ
అతి మధురమైనవాడా!

నా నగ్నత్వం
మెరుస్తున్నది
గులకరాళ్లు, రాళ్లు, చెట్లు
ఇస్తున్నవి ఛాయలను
నా శృంగారపు ఆకారానికి...
నేను రగిలిపోతున్నాను కోరికతో
విశృంఖలంగా, అదుపులేని కామనతో
ఆహ్హా... చిలిపి సూర్యకాంతి
తొంగి చూస్తున్నది నావేపు...
(చిలిపి ఎండ)
2015

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

ద్రవకంపనం
జీవం తొణికిసలాడే చోటున!
నన్ను అక్కడికి తీసుకువెళ్లు
నేను ప్రేమతో విస్ఫోటిస్తాను
అది నన్ను తప్పుకున్నది
ట్రాఫిక్‌తో నిండిన రోజున!

రాత్రి నా దుస్తుల్ని తొలిగిస్తుంది
నా చరిత్ర వివరాలనూ!
నాకు స్వేచ్ఛనిస్తుంది నగ్న నృత్యం చేసేందుకు
నా హృదయపు స్పందనశక్తి
నన్ను అక్కడికి తీసుకువెళ్తుంది
అక్కడ నేను విస్ఫోటిస్తాను
నిప్పురవ్వల్లా వెలిగి కరిగిపోతాను
కొత్త దేహంలోకి, ఆశీర్వదింపబడినట్లు

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘the night never ends’

‘distance a magic…nest in moments of intense cry heard in the sky… life is limitless; wants desires needs are many… but love is the bubbling champagne… simply it’s a choice!’-ade c.

concertina… a dreamer, a poetess:

imagine
an evening of
heavenly extant
words unspoken
my breath
your breath
your lips with mine
our tongues
search!

thousand miles
of many shores
yet
you and i
at that certain hour
nous avons (we have)
dusk to dawn
moon glow with
a million hymning stars!

ahhhh…long hours
dizzying seconds
tight minutes
our bodies
our soul
shout lyrics
ecstatic sighs
the night never
ends!
-ade c.

wind the lover, the poet:

spill the colours
of your fingers
tingling vibrant ho t

do your magic
as you cum

they paint the portrait
of your body
heart pushing hot.

(anonymous lover)

4. రాత్రికి ముగింపు లేదు

'దూరం అనేది ఓ మంత్రపు వ్యవహారం నింగిలో తీవ్రమైన కేక, వినబడే క్షణాల్లో గూడుకట్టుకుని ఉంటుంది. జీవితం కాలరహితమైనది. కోరికలు, కామనలు, అవసరాలు ఎన్నెన్నో. కాని, ప్రేమ, బుడగలు వెలువడ్తున్న ఛాంపేన్‌లా నిత్యనూతనమై.... అది ఒక ఎన్నిక చేసుకున్న విషయం.

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

ఊహించు!
స్వర్గంలో సాయంత్రాన్ని!
మాటలుండవు
నీ ఊపిరి, నా ఊపిరి
నీ, నా అధరాలు,
జిహ్వల... అన్వేషణ

వేలాది మైళ్లు
అనేక తీరాలు, అయినా
నీవు, నేను
ఆ ప్రత్యేక ఘడియలో మనం
ఉదయం నుంచి సాయంసంధ్య వరకు
వెన్నెల మిలియన్ తారల కీర్తనలలో

ఆహ్హా... దీర్ఘ ఘడియలు
కళ్లు తిరిగేలా సెకండ్లు
బిగుతుగా నిముషాలు
మన దేహాలు, మన ఆత్మలు
చరణాలను ఆలపిస్తూ బిగ్గరగా
పారవశ్యపు మూలుగులు
ఈ రాత్రికి ముగింపు లేదు

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

వర్ణాలను వెదజల్లు
నీ అంగుళిల నుండి
వేడి తిమ్మిరిల కంపనాలు

ప్రదర్శించు నీ ఇంద్రజాలాన్ని
నీవు అయిపోవస్తున్నపుడు

వాళ్లు చిత్రించారు
నీ దేహాన్ని
హృదయం ముందుకు నెడ్తున్నది
వేడిని

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘sadness’

‘unfathomable reason…stupid moments when i feel not a gust of wind… as if i hear see feel nothing…and i couldn’t cry… sadness without reason!’—ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

cold
feel you not
drowning in
blocks of ice
eyes… my eyes
would hardly
open
je vous vois pas (i see you not)
ahhhh…love me!

wind…
my wind
my lover
whisper…
to me your song
i miss it
ahhhh…
how could you
do this to me?

did i do wrong?
did i say wrong?
tell me… tell me
you love me
or i’ll just
let these loads
drown me
sink me
to the unknown!
-ade c.

wind the lover, the poet:

Ever the questions that rise,
work the moment until it disappears
bereft of its magic

Time enchanted bursts a gift
a blessing that echoes itself to be itself
birth freely what it may

Our mortal hands cannot mould erotic mystery
the wolf appears
shares a furry kiss if not more, then
as with the moon, disappears

Where, who knows
just feel the imprint
let it sink deep into fleshy memory without worry

One is not a trophy moment
but a gift carried in that earthy chest
as long as it lives to howl.

(anonymous lover)

5. విచారం

"లోతు తెలియని కారణం... తీవ్రమైన వాయువీచిక, కాని తెలివి తక్కువ క్షణాలు... నాకేదీ వినబడదు, కనబడదు, స్పర్శకు రాదు... కనీసం ఏడ్వలేను... కారణం లేని విచారం"

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

శీతలం
స్పృశించలేదు
మంచు ముక్కల మధ్య మునుగుతూ
కళ్లు... నా కళ్లు
కష్టంగా తెరవబడి
నీవు కనిపించడం లేదు
ఆహ్... ప్రేమించు నన్ను!

గాలి...
నా వాయువీచిక,
నా ప్రియతమా, నాతో గుసగుసలాడు
నీ పాటను వినిపించు;
నేను పోగొట్టుకున్నాను...ఆహ్‌హ్
నీవెలా చేయగలవు నాకిది?

నేనేమన్నా తప్పు చేసానా?
నేనేమన్నా తప్పుగా మాట్లాడానా?
చెప్పు... తెలియజెప్పు
నన్ను ప్రేమించు లేదా
ఈ బరువుల్తో మునిగిపోతాను
తెలియని లోతుల్లోకి!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

ప్రశ్నలేమన్నా తలలెత్తితే
ఆ క్షణంలో ప్రయత్నించు అది మాయమయ్యే వరకు
దాని ఇంద్రజాలం తగ్గేంతవరకు.

కాలం మంత్రముగ్ధమై విస్ఫోటించనీ కానుకను.
ఓ ఆశీస్సు తనకు తానే ప్రతిధ్వనించేది.
ఏమైనా కానీ పుడుతుంది స్వేచ్ఛగా,

మన మర్త్య హస్తాలు శృంగారపు రహస్యాల్ని చేయలేవు
తోడేలు ప్రత్యక్షమవుతుంది
ముద్దును పంచుకుంటుంది ఎక్కువో తక్కువో
చంద్రుడిలా అదృశ్యమవుతుంది

ఎక్కడకు, ఎవరికి తెలుసు?
దాని ముద్రను స్పృశించు
ఎటువంటి దిగులు లేకుండా జ్ఞాపకంలోకి ఇంకిపోనీ.
ఒకటి ఒక బహుమతి క్షణం కాబోదు.
నేల వక్షంలో మోస్తున్న కానుక
తోడేలులా అరుస్తూ జీవించినంతవరకూ!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘enigma’

‘i see your glistened strands…slightly covered by your sexy cap! ahhhh… you are just sexy!’ –ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

enigma
of silver strands
whence all poetic
songs spring
thoughts that
leap a thousand
lights to burst
into a blossom
perfume!

i need a tint of scent
a whiff
ahhhh…
i’d diee
to have you
to hold you
and be
a stained essence of
your perfume!
ade c. ‘enigma’. 2015. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

your hands undress me
my words exposed, leap to feed your artistic thrust
mix pictures
with words erotic

i rise a sun stiff
to shine another day

greet your passion body
moist pleasure
sight before all eyes.

(anonymous lover)

6. ప్రహేళిక (అర్థం కానిది)

“నీ మెరిసే దారాలను చూస్తున్నాను... నీ టోపీతో కప్పబడిన వాటిని! చాలా శృంగారంగా కనిపిస్తున్నావు”–

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

కొరుకుడుపడని వెండిదారాల
సమస్య, ఓ ప్రహేళిక
అన్ని కవిత్వ గేయాలు
ఆలోచనలు కురిపిస్తాయి
వేయి దీపపు కాంతులను
పరిమళాల వికాసాన్ని
విస్ఫోటిస్తాయి.

నాకు కావాలి పరిమళం
కాస్త చిన్న దమ్ము
ఆహ్హా...
నేను చనిపోగలను
నీ పొందు కొరకు
నిన్ను కౌగిలించుకునేందుకు
నీ పరిమళపు
అత్తరు మరకలా
మిగిలేందుకు!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు - కవి :

నీ చేతులు నన్ను వివస్త్రను చేస్తాయి
నా పదాలు బహిర్గతమై, నీ కళాతృష్ణ వేపు పరుగులు
తీస్తాయి, చిత్రాలను విలీనం చేస్తాయి
శృంగార భరిత పదాలతో!

నేను సూర్యుడిని దృఢంగా నిలబెడ్తాను
మరో రోజు ప్రకాశించేందుకు.

నీ దేహపు ఉద్వేగాల్ని స్వాగతించు
ఆనందాన్ని చెమ్మగిల్లనీయి
అన్ని కనులముందు దృశ్యంగా నిలవనీ!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘cuddle the moment’

‘i am like a leaf… flown by the wind… to the north south east west of the hemisphere… each corner a lovely rendezvous with you, my love!’— ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

sunlight
kisses me
blazes my skin
winds caress
sultry melodies…tease!

on my knees
i cuddle the moment
come, my love
soon dusk shall peep
we’ll share its blanket!

fly in exultation
ahhhh…
embrace me tight
your fullest…
i diel
-ade c.

the wind the lover, the poet:

Ecstasy
snakes between my legs
unzips for her tongue
to march moist unimpeded towards her victory

Ah, the rush, her slightest touch ignites
despite what name she
tells me, today, is hers

Exotic Muse has so many names
yet only one electric charge
when it penetrates you, you, will know

When you wake up in some
half spent summer afternoon
you will know by the mark
who brought you there.

(anonymous lover)

7. కౌగిలించుకో మధురక్షణాన్ని

"నేనొక ఆకును... గాలిలో ఎగిరిపోతాను... తూర్పు పడమర ఉత్తర దక్షిణాలకు...
ఈ అర్ధగోళంలో... ప్రతిమూల నీతో నాకు ప్రేమ స్థావరమే... ప్రియతమా!"

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

ఎండ
నన్ను ముద్దాడుతుంది
నా చర్మాన్ని మండిస్తుంది
గాలులు ముద్దాడుతాయి
ఉక్కబోస్తూ స్వరాలు... వెక్కిరిస్తాయి.

మోకాళ్లపై కూర్చుని
నేను గాఢంగా హత్తుకుంటాను క్షణాల్ని
రా, ప్రియతమా
త్వరలో మసకచీకటి వస్తున్నది
మనం పంచుకుందాం దుప్పటిని!

అపరిమిత ఆనందంలో ఎగిరిపోదాం
అహ్హా...
నన్ను గట్టిగా కౌగిలించుకో
నీ పూర్తి శక్తితో
మరణిస్తాను నేను!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

పారవశ్యత
నా కాళ్ల మధ్య కదులుతున్నది
దాని నాలుకకై వెంపర్లాడుతున్నది
విజయం వేపు తడి వడిగా పోతున్నది.

ఆహ్...ఆ వేగం, ఆమె కొద్ది స్పర్శ రగిలిస్తున్నది
జ్వాలలను, దానికి ఆమె ఏ పేరైనా చెప్పనీ
ఈరోజు, ఆమెకు చెందినది.

లలితకళాధిదేవతకున్నాయి ఎన్నో పేర్లు
కాని విద్యుత్ స్పర్శ ఒకటే సరైనది
అది నీలోకి దూసుకుపోయినపుడు నీకు తెలుస్తుంది

నీకు మెలకువ వచ్చినపుడు
సగం గడచిన వేసవి మధ్యాహ్నం
నీకు తెలుస్తుంది, నిన్ను అక్కడకు తీసుకువచ్చిన
ప్రేమ చిహ్నం ద్వారా!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘j’ai besoin de toi’ (i need you)

‘many songs i played…many fields, i circled, cajoled, embattled with best forces… yet those ended crumbling…one day, in a desperate cry—your hands took mine!’

concertina…a dreamer, a poetess:

how awesome
to find you
to have you
to feel you
ahhhh… my lover
this cold winter
thick jacket
warmth
is your presence!

i used to be
lonely
not alone
but
lonely
now…
you are within
my whisper
j’ai besoin de toi!
-ade c. ‘j’ai besoin de toi’. 2014. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

Take my words in rapture
let them curl up in your arms
become a canvass for pictures
swirling round and up, up from your thighs

Let me drench you, wave wash
your work into an art

To bless you is my blessing, my love
heaven brakes me into bliss
gift to gift, my
my pleasure, such holiness.

(anonymous lover)

8. నీవు నాకు కావాలి!

"ఎన్నో పాటలు పాడాను... ఎన్నో చోట్ల, ఎన్నో వలయాలు తిరిగాను, బతిమలాడాను, యుద్ధం చేసాను గొప్ప శక్తులతో... అవన్నీ పొడిపొడిగా నశించిపోయాయి... ఒక రోజున నిరాశాపూరిత అరుపులో– నీ హస్తాలు నన్ను ఇముడ్చుకున్నాయి!"

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

ఎంత అద్భుతం
నిన్ను కనుగొనడం
నిన్ను పొందడం
నిన్ను స్పృశించడం
ఆహ్... ప్రియతమా
ఈ శీతాకాలపు చలిలో
మందపాటి జాకెట్
వెచ్చదనం నీ సామీప్యం!

నేను ఒంటరిగా ఉండేదానిని
కాని ఒంటరిని కాదు
అయినా ఉండేది
ఒంటరిగానే
ఇప్పుడు.
నీవున్నావు
నా గుసగుసలలో
నీవు నాకు కావాలి!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు - కవి :

నా మాటల్ని గ్రహించు పారవశ్యంలో
వాటిని నీ చేతుల్లో పొదుగు.
చిత్రాలకు కాన్వాస్‌వి కా!
నీ తొడల నుంచి పైకి ముదుచుకో ఊగుతూ.

నిన్ను తడపనీ, అలల నురగతో
నీ శ్రమను ఓ కళగా

నిన్ను మెచ్చుకోవడం, నన్ను మెచ్చుకోవడమే
స్వర్గం నాలో విరుస్తుంది ఆనందంలో
కానుకకు కానుక, సంతోషం
ఎంతో పవిత్రంగా!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘sulking pillow’

‘when the river refuses to flow…moon has lost its moon glow… the stars are all so dimmed… when i am blind in thoughts… when i can’t speak no more… will god still forgive me?’—ade c.

concertina… a dreamer, a poetess:

one summer afternoon
an overblown thirst
sip… slurp
an unsuspecting
ahhhh… chilled coke
how gloriously sublime
to have you… my darling!
then
groups of lighted candles
on a romantic plain
here in the midst
of some summer sands
cuddling starry flickers
of the evening sky
lips playing lips
on a glass of wine
my pillow
the night breeze
throw me closer
embracing
shadows of
my soul
written desires
i can’t hold
no more no more!
will you come
again… ahhhh again
though there’s
but
skeletal remnants
of twisted petals
stained face
a meager
sulking pillow!—ade c.

wind the lover, the poet:

what's on the table
besides my forest
for you to romp in
it leaps
from the chair to my face
calls for my tongue to come out
and play
while you bend from your lips
to embrace my manhood
yes, enjoy them too
your feelings ignite
i burn
as your sweet drips over me,
fills the cup of body,
waiting for your mouth
to drink its elixir
imagine you are in that mouth
indeed
i am there as
your closed eyes embrace me
in your mind's body,
there we roll
into that universe
where stars burst their pleasure.
(anonymous lover)

౨. ఉడుక్కుంటున్న తలగడ

"నది ప్రవహించడానికి తిరస్కరించినపుడు... చంద్రుడు తన కాంతిని కోల్పోయినపుడు... తారలు మసకబారినపుడు... నా ఆలోచనలలో నేను అంధురాలినైనపుడు... ఇక ఏమాత్రం నేను మాటలాడలేకపోయినపుడు..... అప్పటికీ దేవుడు నన్ను క్షమిస్తాడా?"

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

ఓ వేసవి మధ్యాహ్నాన
విపరీతమైన దాహం
గుక్కలు గుక్కలుగా తాగుతూనే ఉన్నాను
అనుకోకుండా దొరికింది చల్లటి కేకు...
ఎంత అద్భుత అవకాశం... ప్రియతమా!
వెలిగించిన కొవ్వొత్తులు, ప్రేమ మైదానంలో
ఈ వేసవి సైకత స్థలాలలో, సాయం సమయాన
తారల మెరుపులను కౌగిలించుకుంటూ
అధరాలను తాకుతున్న అధరాలు
గ్లాసులో మధురమైన మధువు
తలగడపై రాత్రి వీచిన చల్లని గాలి
నన్ను నెడ్తున్నది నా ఆత్మ ఛాయల దగ్గరకు
లిఖితపూర్వక కోరికల వేపు
నేనిక తట్టుకోలేను... తట్టుకోలేను
నీవు తిరిగి రాగలవా... రాగలవా...
ఇంకా మిగిలి ఉన్నవి కొన్ని ఆనవాళ్లు
నలిగిన పూలరేకలు
వడిలిన వదనాలు
ఉడుక్కుంటూ
సణుగుతున్న తలగడ!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

బల్లపై ఏమున్నది
నా అరణ్యం కాక
నీవు రా సుమా,
గంతులు వేస్తూ
కుర్చీలోంచి నా ముఖం పైకి
నా నాలుకను ఆహ్వానించు, ఆడుకో
నీ అధరాల నుంచి నీవు వంగినపుడు
నా మగతనాన్ని కౌగిలించుకుని, ఆనందించు,
నీ ఉద్వేగాలు జ్వలించగా, నేను కాలిపోతాను
నీ స్వేదం నాపై కురుస్తూ, నా దేహపు గిన్నెను నింపనీ.
నీ నోరు ఆ రసాన్ని సేవించనీ
నీవు ఆ నోటిలో ఉన్నట్లు ఊహించు
నిజానికి నేనక్కడ ఉన్నాను, నీ మూసిన కనులు నన్ను కౌగిలించుకోగా
నీ మనో దేహంలో
మనం పొర్లాడుతాం
ఆ విశ్వంలోకి
తారలు వెదజల్లుతాయి తమ ఆనందాన్ని!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘stop’

‘a temporary peace, an illusion of a possible solution, despite its catastrophic pain…manipulation of the amorous mania! – finish it finish it… yet i can’t i can’t! and i would go on!’—ade c.

concertina…a dreameer, a poetess:

i keep saying,
‘this has got to stop’
amorous longing
patience waiting
expectations
fiver of unhappiness
has not tried out,
now courageously
declare, ‘stop’!

unbearable… i cry
i look out my window
wild yellow lilies
sway… kissing
the blades of grass
wallowing feeding
in their ecstasy of
existence
‘you fools,’ i said!
but in my exalted
mirages of triumph
enabling an end…
i scold my madness
no no no
i love him… my man!
i shall perisist…
perplexed
never discouraged! –ade c.

win the lover, the poet:

‘My poet lips would press against yours,
if that would be your wish.
If not I would bow before you a body motion
giving thanks for your words, pictures, sensual, erotic, life pulse
passion naked.’

(anonymous lover)

10. ఆగు

"తాత్కాలిక శాంతి, ఓ పరిష్కారం లభిస్తుందన్న భ్రాంతి, విధ్వంసపు బాధ విలయం సృష్టిస్తున్నా... కామపు పైశాచిక నియంత్రణ... ముగించు, ముగించు త్వరగా దానిని... అయినా నేను చేయలేను... నావల్ల కాదు... నేనిలా సాగిపోతాను!

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నేను చెబుతూనే ఉంటాను
'ఇదిక్కడితో ఆగిపోవాలి'.
విశృంఖల ప్రేమ, నిరీక్షణ
సహనంతో ఎదురుచూపులు
దుఃఖ జ్వరాలు, ఇంకా ప్రయత్నించలేదు.
ఇప్పుడు ధైర్యంగా చెబుతాను- ఆగు!

భరించలేను... అసాధ్యం...
ఏడుస్తూ... కిటికీలోంచి చూసాను
అడివి పసుపుపచ్చ లిల్లీపూలు
గాలిలో ఊగులాడుతున్నవి
పచ్చికను ముద్దాడుతూ
వాటి ఉనికి పారవశ్యతతో
'మీరు మూర్ఖులు' -అన్నాను నేను
కాని నా విజయపు దివ్య ఎండమావులు
ఒక ముగింపును సూచిస్తున్నాయి
నేను నా ఉన్మత్తతను కోపించాను
లేదు లేదు లేదు
నేనతడిని ప్రేమించాను- నా ప్రియుడతడు
నేను మిగుల్తాను... అంటిపెట్టుకుని...
కళవళపడినా సరే...
నిరుత్సాహపడను!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

నా కవి అధరాలు నీ అధరాలను ఒత్తి పెడ్తాయి
అదే నీ కోరిక అయితే!
అది కానట్లయితే,
నీ ముందు తలవంచుతాను దేహపు కదలికతో
నీ మాటలకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ
చిత్రాలు సున్నితమైనవి, శృంగారభరితమైనవి
జీవనాడి ఉద్వేగాన్ని నగ్నంగా తెలిపేవి.

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘art of lover’

‘everything i do is an art...my love, my thoughts, my writings, my dreams, my works, my anger, my sadness, my joy, my face… J’ai besoin de nous unir pour comprendre (i need to unite to understand)… for without my art… all is without sense… life for me will fail to exist! –ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

my heaven moves
i waltz with the stars
i squeeze them clouds
kiss me hug me, love
your warmth
burning me… ahhhh…
ecstatic moment
i cease… cease the seconds
we are one!
-ade c. ‘art of love’. 2015. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

your artistic thrust
Feeling sense unleashed
freedom naked
before the cramped world.
Ha! YES! Poet
flame to YOUR Poet
Flame!
Athletes abs – poet thrust
lust, love vigour, insanity creative fire
Yes!

(anonymous lover)

11. ప్రేమ కళ

“నేను చేసే ప్రతిపనీ కళాత్మకంగా ఉండాలనుకుంటాను,... నా ప్రేమ, నా ఆలోచనలు, నా వ్రాతలు, నా స్వప్నాలు, నా పనులు, నా కోపం, నా విచారం, నా సంతోషం, నా వదనం... అర్థం చేసుకోవడానికి నేను వాటితో కావాలి మిళితం... కళ లేకుండా నేను మనలేను... కళ లేనిది అర్థం లేనిదవుతుంది... జీవితం వ్యర్థమవుతుంది”

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నా స్వర్గం కదుల్తుంది
నేను తారలతో నృత్యం చేస్తాను
మేఘాలను పిండుతాను
నన్ను ముద్దాడు, కౌగిలించుకో, ప్రేమించు.
నీ వెచ్చదనం
నన్ను కాల్చివేస్తున్నది... ఆహ్‌హ్...
పారవశ్యపు క్షణమై
నేను లేను... సెకండ్లు లేవు
మేము ఒక్కటే!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

నీ కళానైపుణ్యం
శృంఖల రహితమైన అనుభూతి స్పర్శ
నగ్న స్వేచ్ఛ
ఈ ఇరుకు ప్రపంచం ఎదుట
ఆహా! అవును! కవయిత్రీ!
అగ్నిజ్వాల నీ కవికి
అగ్నిజ్వాల! నిప్పురవ్వ!
క్రీడాకారుల కౌశల్యం
కామం, ప్రేమ, ఉద్రేకం, ఉన్మత్తత
సృజనాగ్ని
అవును!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘moist of your lips’

‘how else would my lover want me when he takes me but in my nakedness? Even the most high—my heavenly lover—demands the nakedness of my spirit’—ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

i can
but imagine
being afloat
the blue sky
walking on
the lilac clouds
stringing
my words of love
ahhhh… my darling!

i love the moist
of your lips
dowse
ahhhh… dousing
my nakedness…
yes… we are
the blue birds
over the rainbow
way up high!
—ade c. ‘moist of your lips’. 2014. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

you are connected to the earth
your true home, body to body, flesh to flesh
that’s what turns me on
earth to earth, earthy your works
indeed i pulse with them
find another who knows the room
they have here in the Goddess realm.

(anonymous lover)

12. నీ పెదాల తడి

"ఇంకెలా నా ప్రియతముడు నన్ను ఉండాలనుకుంటాడు నగ్నంగా కాక! అత్యున్నతుడు కూడా – నా దివ్యప్రేమికుడు!... కోరుకుంటాడు ఆత్మ నగ్నత్వాన్ని"

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నేను
ఊహించగలను
నీలాల నింగిలా
తేలియాడడానిని
ఊదారంగు మబ్బుల్లో
నడవడానిని
నా ప్రేమ పదాలను
దారానికి గుచ్చడానిని
ఆహ్‌హ్... ఓ నా ప్రియతమా!

నేను ప్రేమిస్తాను
నీ అధరాలపై తడిని
వెలుగును... మునకను
నా నగ్నత్వాన్ని ముంచేయడానిని
అవును...
మనం నీలిపిట్టలం
ఇంద్రధనుస్సుల మీద ఎగురుదాం
ఆపై ఎత్తున!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

నీవు భువికి అనుసంధించబడినావు
నీ అసలైన ఇల్లు; దేహానికి దేహం; వేడికి వేడి!
అదే నన్ను ఉత్తేజితుడిని చేస్తుంది.
నేలకు నేల, మట్టికి మట్టి, నీ పనులు!
వాటితో ప్రచోదనం చెందుతాను
గది గురించి తెలిసిన ఇంకొకరెవరో కనుక్కో
వాళ్లున్నారు ఇక్కడ
ఈ దేవత సామ్రాజ్యంలో!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘reality’

‘arts i create… are thoughts from my mind, i no longer do these as voluntary, drill but rather by a force that compels me… i must i must! my feeling of sureness, of freedom, of power to execute… birth in oneness!’—ade c.

concertina… a dreamer, a poetess:

moonlight engulfs me
a reflection of your stares
ahhhh… i close my eyes
no shadow of doubt
your lips will be mine!

the highlights focus
on my being
undressing me
i sigh sigh sigh
ohhhh darling!

am i in dream?
are you not present?
subtlety and roughness
becomes one
the bliss is real!
—ade c. ‘ reality’. 2015. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

thank you for your words…
When i am in that zone,
poetry, art, speaks so deep to me,
like your works do.
I do not mean to be bold
only truthful, artist to artist,
last place of heart honesty
in this twisted world.
thanks for your art!
i do not mean to say
more from my poetic exuberance,
with all due respect to you!
Your work stirs me,
I would like to go beneath your work,
find there passion’s thread,
earthy, lusty… true,
redemption for our selves,
our earth and other creatures… thank you!
(anonymous lover)

13. వాస్తవం

"నేను సృజిస్తాను కళారూపాల్ని... అవి నా మనసులో జనించిన ఆలోచనలు, ఏదో మొక్కుబడిగా చేయను వాటిని... నన్ను ఒత్తిడి చేస్తుంది ఏదో శక్తి; ప్రేరేపిస్తుంది... తప్పక చేయాలంటుంది...! తప్పక చేయాలనే భావన, స్వేచ్ఛ, నిర్వహణాశక్తి... అన్నీ ఏకతలో జనిస్తాయి"

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

వెన్నెల నన్ను మింగేస్తుంది
నీ దృక్కుల సూటితనం
ఆహ్హా... నేను మూసుకున్నా నా కళ్లు
సందేహపు నీడ కూడా అక్కర్లేదు
నీ పెదాలు నావే!

నామీదే గురి
నన్ను వివస్త్రను చేస్తున్నట్లు
నిట్టూర్పులలో నేను
ఓహ్ ప్రియతమా!

ఇది స్వప్నమా?
నీవిక్కడ లేవా?
సూక్ష్మ భేదం, గరుకుతనం
ఒకటి కాగా
ఆనందం వాస్తవం!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

నీ మాటలకు కృతజ్ఞతలు
నేను అక్కడ ఉన్నపుడు,
కవిత్వం, కళ ఎంతో లోతుగా మాట్లాడ్తాయి నాతో.
ఇది ధైర్యం కాదు, నిజాన్ని చెప్పడం
ఓ కళాకారుడు మరో కళాకారుడితో,
హృదయపు నిజాయితీకి ఆఖరి స్థానం.
ఈ మెలిదిప్పబడిన ప్రపంచంలో
నీ కళాత్మక దృష్టికి కృతజ్ఞతలు.
నేను చెబుతున్నది నా కవిత్వపు పొంగుతో కాదు
నీపైన నాకున్న అభిమానంతో.
నీ రచనలు నన్ను ఉత్తేజితం చేస్తాయి
నీ కవిత్వంలో వస్తువునవ్వాలనిపిస్తాయి
ఆ ఉద్వేగపు దారాన్ని అందిపుచ్చుకుని
మర్త్యమైనది, శోభగలది, నిజమైనది
మన ప్రాయశ్చిత్తానికి చెందినది
మన భూమి, జీవజాలం వీటికి చెందిన ప్రేమ.
కృతజ్ఞతలు.

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘my utopia’

‘i suddenly realized… there’s no goodbye for all the years that passed… it’s actually strands of brilliance, the blending of joys, tears, failures, triumphs, fears, angers, loves, lusts, greeds, envies, and jealousies… whose totality forms the multifaceted brilliance… feeling i have finally conquered the meaning of them all… ahhhh… what an awesome God who created me!’ –ade c.

concertina… a dreamer, a poetess:

hi, my love
three days more
a une moment (in a moment)
puis… vous allez kiss me (then… you’ll kiss me)
goodbye
but there’s no such thing as goodbye, honey…
lagi kitang kapiling! (you will always be)
all the loveliness of sunlight moonlight
flirting stars blue skies.

your clouds naughtiness add magic to my thoughts of dream…
your dripping rains
lend rhythms beats to my imagination!
your kiss of sadness
infected me too
but it’s also you who embrace me
lay me much joy!
no no no
you will remain in my heart my memories.

year after year
you crown create
a halo heart above me
glittering brilliance…
darkness can never
never never shadow
ahhhh…
i love you, honey
you are my utopia! –ade c.

wind the lover, the poet:

oh dear
you are an exciting woman
and I don’t mean to turn you on
your work excites me
it is so earthy, natural, sensual
of course it excites
what’s left of my fire
and
you seem an independent spirit,
and that… well… you know
I am a poet who writes from his body

Words come to me, fill me, stir me,
my poor fingers can’t write fast enough
to catch what the muse infuses electric into me
don’t worry i understand
and am glad for your word
respect your work before a world that has
lost the connection with which you are so harmonized!
You
breath of fresh air
ahhhhhhhh
fleshy marvelous!
(anonymous lover)

14. నాదనే భూతల స్వర్గం

"నాకర్థమయ్యింది... జరిగిపోయిన సంవత్సరాలకు వీడ్కోలు లేదని... అవన్నీ ఏమిటి? దారాల పోగులు ఆ తెలివితేటలు; ఆనందాలు, కన్నీళ్లు, తప్పిదాలు, ఓటములు, గెలుపులు, భయాలు, కోపాలు, ప్రేమలు, కామపు పరవళ్లు, లోభత్వం, అసూయలు, పేరాశలు వీటన్నిటి మిశ్రమమే కదా... అవన్నీ కలిపి ఓ బహుముఖాల ప్రజ్ఞానం... వాటన్నిటి అర్థాలను తెలుసుకున్నానన్న భావన... ఆహ్హా... నన్ను సృజించిన దేవుడు ఎంత గొప్పవాడో!"

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నా ప్రేమ
మరో మూడు రోజులు
ఇంకో క్షణంలో నన్ను ముద్దాడి నిష్క్రమిస్తావు.
గుడ్‌బై... అయితే అటువంటి 'గుడ్‌బై' లేమీ ఉండవు
హనీ, ప్రియతమా! నీవెల్లప్పటికీ నాతోనే ఉంటావు
ఎండ, వెన్నెల, పరాచికాలాడే తారలు, నీలాకాశాలు
వాటి అందాలూ

నీ చిలిపిదనపు మేఘాలు సృష్టిస్తాయి
నా ఆలోచనల స్వప్నాలను...
నీవు కురిసిన వానజల్లులు నా ఊహలకు లయనిస్తాయి
నీ విచారపు ముద్దు నాకూ అంటుకున్నది
నీ కౌగిలింత, నీ శృంగారం నాకు ఆనందాన్నిచ్చింది
వద్దు వద్దు వద్దు
మిగిలిపో నా ఎదలో నా జ్ఞాపకాలలో!

ఏడాది తరువాత ఏడాది
నీ కిరీటం సృజిస్తుంది హృదయపు వలయాన్ని నా శిరస్సుపై
మెరిసే దీప్తితో...
చీకటి అక్కడ నీడల నివ్వలేదు.
ఆహ్... ప్రియతమా ప్రేమిస్తున్నాను నిన్ను
నీవే నా భూతల స్వర్గం!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు - కవి :

ప్రియతమా
నీవొక అద్భుతమైన స్త్రీవి
నిన్ను ఉద్రేకపరచాలనుకోవడం లేదు నేను
నీ కవిత్వపు గాఢత నన్ను కదిలిస్తుంది.
సహజమై, మట్టిసుగంధమై, ఆసక్తికరమై
నాలో మిగిలిన అగ్నిని జ్వలింపచేస్తుంది
నీవు స్వేచ్ఛాత్మవు... నీకు తెలుసు
నేను కవిని, నేను వ్రాస్తాను నా దేహం నుంచి!

పదాలు వస్తాయి, నన్ను నింపుతాయి, ప్రేరేపిస్తాయి
నా అంగుళిలు వేగంగా లిఖించలేవు,
నా ఆరాధ్యదేవత నాకు విద్యుత్ శక్తిలా ఇస్తున్నదంతా!
దిగులు పడకు, నేనర్థం చేసుకోగలను
నీ మాటలను, నిన్ను, నీ ఆలోచనలను,
నీ పనులు, నీ ప్రకృతి సంబంధాలను,
ప్రకృతితో అనుబంధాన్ని తెంచుకున్న ఈ ప్రపంచం ఎదుట!
నీవు తాజా గాలి స్వచ్ఛమైన ఊపిరివి
ఆహ్హా...
అద్భుతమైన దేహానివి!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘you would be there’

‘there are times in my life… in the narrowness of my soul… during the over bearing cravings of my body… my spirit takes the blow… blaming you, oh my God… i bow for forgiveness!’ –ade c.

concertina… a dreamer, a poetess

night is dark
clouds cover
your shadow
none in my view
i feel the breeze
sways of the trees
ahhhh…
give me the chills
where are you?

you can’t leave me
my darling
tell me
it’s not true
hugs and kisses
i remember
every moment
i surrender
my life but for you!

somewhere along
this narrow road
in straight line
i would follow…
this darkness
can’t stop me!
at the end road
you would
be there!
–ade c.
‘you would be there’. 2015. Sydney, Australia.

wind the lover, the poet:

night extended, beneath the stars,
a blanket cold
despite the turn to spring
closer than last month
closer than the last sigh
that unlaced robes
pressed bodies
to find their warmth
closed eyes before down
delighted.
(anonymous lover)

15. నీవక్కడ ఉంటావు

"నా జీవితంలో ఒక్కోసారి... నా ఆత్మ ఇరుకుదనంలో... నా దేహపు భరించరాని ఆక్రందనలో... నా జీవాత్మ గాయపడ్తుంది... నిన్ను నిందిస్తుంది... ఓ దేవుడా... నన్ను క్షమించు"

కాన్‌సెర్టినా - స్పానిష్కురాలు, కవయిత్రి

రాత్రి చీకటిగా ఉంది
మబ్బులు కమ్ముతున్నాయి
నీ నీడ నా దృష్టిలో పడలేదు
చిరుగాలి నా ప్రేమికుడు
నేను స్పర్శిస్తున్నాను, గాలిని, చెట్ల కదలికలను
నేను వణికిపోతున్నాను
ఎక్కడున్నావు నీవు?

నన్ను వదిలి పోలేవు నీవు
ఓ ప్రియతమా
చెప్పు, ఇది వాస్తవం కాదని
మన కౌగిలింతలు, ముద్దులు
నేనెలా మరవగలను?
ప్రతిక్షణమూ నాకు గుర్తే
నా జీవితాన్ని నీకు సమర్పిస్తున్నాను!

ఎక్కడో ఒకచోట ఈ ఇరుకుదారి;
తిన్నగా ఉన్నది, నేను నడచిపోనా!
ఈ చీకటి ఆపలేదు నన్ను!
రహదారి చివర
నాకు తెలుసు
నీవు వేచి వుంటావని!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

రాత్రి పొడిగింపబడింది తారల కింద,
చలి దుప్పటి
వసంతకాలం వచ్చినా
క్రితం నెలకన్నా దగ్గరగా
ఆఖరి నిట్టూర్పుకన్నా దగ్గరగా
లేసులు ఊడిన దుస్తులు
దగ్గరకు ఒత్తుకున్న దేహాలు
వెచ్చదనాన్ని వెతుక్కుంటూ
పారవశ్యంతో మూతబడిన నేత్రాలు
సాయంసంధ్య కన్నా ముందే
ఆనందంగా!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘angst’

‘i shall veer my wings more on amorous subjects… since it is amorous that flaps my wings… soars, grows, develops, moulds… or dives to depth of angst, ricochets on a hard wall; so powerfully monstrous… it kills joy… drips to sadness!’ –ade c.

concertina… a dreamer, a poetess:

my eyes are blank
my canvass is
blank… nada (none)
even the echoes are silent!
dark clouds loom
i am not today; there’s no today
i need my yesterday!
everything around me
appears so idiotic

i need to destroy… strangle
run after those stinking rats
squeeze their necks!
instead
i cry myself a lake
tumultuous silence drips against a pouring rain
helpless feeling like
a train passes by every fifteen minutes
yet… leaves me behind.

idiotic
condemnation
pendulum oscillating
announcing hours
ahhhh… not me
to drop a moment of existence
i shall dance to a hallucination
an ocean mirage… come
love me…comme je t’aime (like i love you). –ade c.

wind, the lover, the poet:

Good morning, love!
from that hammock, half awake
i feel vibrations
creative sensations
dress and undress
their selves
in the space of half-robed body
your hair electric sparks thoughts
your breasts peek from beneath your robe,
glow with heart pulse, splash visions
type words across your chest receptive
warm from dreamy epiphanies
where gray maleness naked by your side
massages your flower
gently presses against your lower joy site
your lips purse
find their company midst a burst of light,
a brilliant canvass ready moans receptive
begs for the fleshy strokes
your fiery passions paint
Hope you are having a marvelous day!
Wow!
You right now bundle up an Eskimo,
toss me the key,
my naked flesh
needs your warm bed, silk blankets
Ah yes
and it feels the same here,
since spring caught in
a naughty mood, pouts,
will not undress and,
spill her passions over us.
(anonymous lover)

16. ఆందోళన

“నా రెక్కలనిప్పుడు కాముక విషయాలపై ఎగిరేట్లు చేస్తాను... నా రెక్కలను ఎగరవేయడమే కాముకమైనది... పైకెగరడం, పెరగడం, వృద్ధి చెందడం, కుబుసం విడవడం, ఆందోళనా లోతుల్లోకి దూకడం, గట్టి గోడకు తగిలి వెనక్కి మర్లడం, రాక్షసశక్తితో... ఇవన్నీ, ఆనందాన్ని చంపుతాయి... దుఃఖాన్ని కురిపిస్తాయి!....”

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నా కనులు శూన్యంగా
నా కాన్వాస్ శూన్యంగా
ప్రతిధ్వనులూ శూన్యంగా
కమ్ముకుంటున్నవి నల్లమబ్బులు
నేను ఈరోజును కాను, ఈరోజు లేదు,
నా నిన్నటి దినం కావాలి నాకు!
నా చుట్టూరా ఉన్నదంతా మూర్ఖంగా కనిపిస్తున్నది నాకు,

నేను ధ్వంసించాలి... పీక పిసికేయాలి
ఆ కంపుకొట్టే ఎలుకల్ని వేటాడి గొంతులు నొక్కాలి!
అది మానేసి నేను దుఃఖిస్తున్నాను చెరువునై
కుండపోత వర్షానికి ఎదురుగా ఉబుకుతున్న నిశ్శబ్దం.
ప్రతి పదిహేను నిముషాలకూ పరిగెత్తుతున్న రైలులా నిస్సహాయత
అయినా... వదిలేయి నన్ను వెనకనే!

మూర్ఖంగా శిక్షించడం
ఊగుతున్నది లోలకం అటూ యిటూ
ఆహ్హా... నేను కాదు
ఓ ఉనికి క్షణాన్ని పడవేసేందుకు
నేను నృత్యం చేస్తాను భ్రాంతులలో
సముద్రపు ఎండమావులలో... రా...
నన్ను ప్రేమించు... నేను నిన్ను ప్రేమించినట్లు...

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

శుభోదయం, ప్రేమా!
ఆ తూగుటుయ్యాల నుంచీ, సగం నిద్దురలో
నేను అనుభూతి చెందుతున్నాను కంపనాలను
సృజన తాడనాలను
దుస్తులు ధరించడం, విడవడం
వాటంతటికవే,
సగం దుస్తులున్న దేహం ఖాళీ ప్రదేశంలో
నీ శిరోజాలు విద్యుత్ షాక్‌నిస్తాయి ఆలోచనలకు,
నీ వక్షోజాలు పొడుచుకుని వస్తున్నాయి దుస్తులను,
అవి హృదయస్పందనతో ఉబుకుతున్నాయి, దృశ్యాల జల్లులను
నీ వక్షస్థలంపై అక్షరాలను టైపు చేస్తున్నాను
స్వప్నాల దివ్య సందర్శనాల్ని!
నీ పక్కనే నగ్న మగతనం
నీ సున్నితమైన పుష్పాన్ని స్పర్శిస్తూ
మృదువుగా నిన్ను ఆనందంలోకి నెడుతూ!
నీ పెదాలు మూసుకున్నాయి,
కాంతి మెరుపులో తోడును గెలుచుకున్నాయి
అందమైన కాన్వాస్ సిద్ధంగా ఉంది పారవశ్యపు
మూలుగులను చిత్రిస్తూ, కోరుతున్నది తాడనాలను,
నీ ఉద్వేగ జ్వాలలు వర్ణాలను పులుముతున్నాయి,
ఎంత అందమైనదీ రోజు నీవు కోరుకున్నట్లుగానే,
నీవిప్పుడు ఎస్కిమోను మూటగట్టి
తాళపు చెవిని నావైపు విసురు
నా నగ్నదేహానికి నీ వెచ్చని శయ్య, సిల్కు దుప్పట్లు కావాలి.
అవును... ఇక్కడా నాకు అదేకావాలి
వసంతం చిలిపి భావనలో ఉన్నది, ఉబుకుతున్నది,
వివస్త్ర కాబోదు కాని
విరజిమ్ముతున్నది తన ఉద్వేగాలను మనపై!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘i am alone’

‘my thoughts of you… my soul dreams… spirit dances… my body yearns!’—ade c,

concertina…a dreamer, a poetess:

come, my love… kiss me
let’s cuddle the moment
soon dusk shall peep
let’s fly in exultation!
we shall escape all boundaries
embrace me tight… melt me
ohhh… darling
we shall savour it
to the fullest!

your intense heat
comme un etalon galopant (like a galloping stallions)
dripping sweats… swell my skin!
alors… (then)… sudden chills
cold winds… frozen… misty
depth of uncertainty
i feel the bareness
not a hymn of sound
i open my eyes… i’m alone!—ade c.

wind, the lover, the poet:

the thrust of our heart
our deep soul
in the lapel of our pelvis surges up
free at last to speak, yes!

Yes we are on the same page!
With much respect!
I will toast you with a Manhattan
do you a glass of wine?
even if i would kiss u…
respect will always always float!

Let us bridge the distance
gently tap our glasses
touch and yes, even kiss
and maybe more if
the night or day opened its marvel for us
I raise my glass and sip for us both!

(anonymous lover)

17. నేను ఒంటరిగా ఉన్నాను

"నీ గురించి నా ఆలోచనలు... నా ఆత్మ కలలు కంటున్నది... జీవశక్తి నృత్యం చేస్తున్నది... నా దేహం కలవరిస్తున్నది!"

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

రా, ప్రియతమా... ముద్దాడు నన్ను.
రా హత్తుకుందాం ఈ క్షణాన్ని గాఢంగా
త్వరలో చీకటి తొంగి చూడబోతున్నది
ఆనందపారవశ్యంలో ఎగిరిపోదాం.
అన్ని హద్దులను, సరిహద్దులను దాటిపోదాం!
నన్ను గట్టిగా కౌగలించుకో, కరిగించు నన్ను!
ఓహ్‌హ్... ప్రియతమా
మనం ఆస్వాదిద్దాం ఈ మధుర క్షణాల్ని
సొంతంగా, సంపూర్ణంగా!

నీ తీవ్రాగ్ని జ్వాలలు
దూసుకుపోతున్న జవనాశ్వాలలా
స్వేదాన్ని వర్షిస్తున్నవి... నా చర్మం తడిసిపోయినది
జనిస్తున్నది చటుక్కున శీతల భావనలు
వణికిస్తూ, చలిగాలులు, గడ్డకట్టి, మంచుగా
పొగమంచుగా, తెలియనంత లోతుగా.
నేను అనుభూతి చెందుతున్నాను నగ్నత్వాన్ని
ధ్వని స్తోత్రంకాదు, వినబడలేదు
నేను కళ్లు తెరచాను...
ఉన్నానిపుడు ఒంటరిగా!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు - కవి :

మన హృదయాల స్పందన
మన గూఢమైన ఆత్మల ఆవేదన
మన కటివలయాల కదలిక, శోధన
స్వేచ్ఛనొందినాయి మాట్లాడుకునేందుకు!

అవును, మనం ఇప్పుడున్నాం ఒకేపేజీలో.
మరింత గౌరవంగా.
నీకు నేను టోస్ట్ చేస్తాను ఓ మన్‌హట్టన్,
నీవు చేస్తావా ఓ గ్లాసు వైన్!
నేను నిన్ను ముద్దాడగలిగినా లేకున్నా...
నీమీది గౌరవం తగ్గిపోదు...

మనం మనిద్దరి మధ్య దూరాలపై వంతెన కడదాం
మన గ్లాసుల్ని తగిలించి శబ్దం చేసి
స్పృశించి, అవును,
ముద్దాడుకుంటామేమో!
రాత్రి గాని, పగలు గాని అద్భుతాన్ని తెస్తుందా
మనకోసం
నేను గ్లాసును పైకెత్తి మనిద్దరి కోసం తాగుతాను.

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘only then’

‘i must have written almost a thousand poems, yet only few… i can say is poetry… no, it’s not the rhythm nor the meter count, nor the “academe” words… i am not to please the literature perfectionists/ critics, rather my concern is how my readers would get enveloped, body soul spirit… in the thoughts of what i am trying to convey!’ –ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

in poetry
my reader must
become the i…
his passion fills
strange lacuna of
voluptuous images
senses euphoric freedom
hears suggestive sounds
be an actor… on his own screen!

scintillates his
movements
the rumba, the salsa
eyes rove carelessly
in total convulsions
in surrender of ‘so what’
an air of bliss
in disfigurement
a dream-reading!

if my poem is long
he would want it longer
if it’s short
he’ll read it over
over and over
ohhhh…
only then only then
can i say i wrote
a poem!
–ade c.

wind the lover, the poet:

Don’t be sorry,
we would naturally tumble,
strip each other of every separation,
to melt into each other
without any obstruction.

(anonymous lover)

18. అప్పుడు మాత్రమే

"నేను దాదాపుగా వేయి కవితలు వ్రాసాను... వాటిలో కొన్ని మాత్రం, నేనంటాను కవిత్వమని. అది ఛందస్సు, లయను గురించి కాదు, విద్య, జ్ఞానం పదాల గురించి కాదు... నేనే సాహిత్యపు మేధావుల్ని, విమర్శకులను సంతోషపెట్టడానికి వ్రాయలేదు. పాఠకుల దేహం, మనసు, ఆత్మలను కదిలించేదే కవిత్వమని అంటాను నేను... అదే భావన నేను వెలిబుచ్చుతున్నాను!"

కాన్సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

కవిత్వంలో నా పాఠకుడు కావాలి నేనుగా
అతడి ఉద్వేగం నింపాలి వింతైన ఖాళీలను
వంపుసొంపులున్న చిత్రాలలో
ఇంద్రియాలు స్వేచ్ఛగా ఆనందించాలి
వాటిని సూచించే ధ్వనులతో నిండాలి
నటుడివి కా... నీ స్వంత తెరపైన!

అతడి కదలికలు మిరుమిట్లు గొలపాలి
రుంబా, సల్సా, భయంలేని కళ్ల కదలికలు
పూర్తి కదలికలతో సమర్పించుకోవాలి!
వికృతిలోనూ ఆనందపు చిరుగాలి, స్వప్న విశ్లేషణ!

నా కవిత పెద్దదిగా ఉన్నదంటే
అతడు దానిని అలా కోరుకున్నాడని
చిన్న కవితను
అతడు పదేపదే చదువుతాడు
ఆహ్హా... అప్పుడు మాత్రమే నేననగలను
నేను వ్రాసాను
ఓ గొప్ప కవితను!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

విచారించకు,
సహజంగా మనం తడబాటు పడతాం!
ప్రతి ఎడబాటునూ
దుస్తులను తొలగించి మరీ చూస్తాం
ఒకరిలో ఒకరు కరిగిపోవడానికి
ఎటువంటి అడ్డంకులూ లేకుండా!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘your margarita’

‘i am a jealous woman… at the moment of your betrayal… i feel a millionth strength of a supremo.’ –ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

darling,
my eyes are burning
my dagger-edged glare
waits edgy
to have
you and your chica
thrown to Iraq…
have your endless
honeymoon there!

how could you
be here?
our private den
where we gather
sweet dews
through the night
moistening our skins
blending the most
ecstatic perfume!

your mile-long smiles
your sticky-glue eyes
all on your margarita
as if she’s
the Queen of Sheba!
ahhhh… i used to long
for you… Solomon
but not… no more… now
go go to your endless search!—ade c.

wind, the lover, the poet:

Why?
We cannot hurt each other
let us feel
what the moment
has blessed us with
Let me kiss your lips
unbutton you
let my fingers dance
a sensuous waltz!
my tongue sips bubbling champagne
passion of passions
we feel
voluptuous convulsions
roar volcano
ohhh, you see me, yes?
I see you
a mirror for each other shines revelations
whisper breath erotic paints
each velvet touch, soft sensual
releases desire's plea to roam the garden.
Lush beauty, splendid spread, receptive moist drips
tiny flames that outline the path
acceptance can race to find fullness
spark the primal flame
dissolve us both
a single universe, safe, beneath the starry night
Yea
I want you
I want you…
us to love each other!
AHHHHHHHHHHHH!
(anonymous lover)

19. నీ మార్గరిటా

“నాకు అసూయ... నీవు మోసం చేసే క్షణంలో నాకు అత్యున్నతుడి శక్తిలో మిలియన్ వంతు శక్తి నాకు వస్తుంది”

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

ప్రియతమా,
నా కనులు మండుతున్నాయి
పదునైన బాకు అంచు ఉన్న చూపు
వేచి చూస్తున్నది, నీ ప్రియురాలి కోసం
ఇరాక్‌లో పారవేసేందుకు
నీ అంతంలేని శోభనాన్ని
గడుపుకో అక్కడ!

నీవెందుకున్నావిక్కడ?
మన రహస్య స్థావరం
మనిద్దరం కలిసి ఉండిన చోటు
తియ్యని మంచు బిందువులు
రాత్రంతా మన శరీరాలను తడిపి
ఆనందపు పరిమళాలతో మిళితమైనపుడు?

మైలంత పొడుగుండే నీ చిరునవ్వులు
అతుక్కునిపోయే నీ కనుచూపులు
అన్నీ నీ మార్గరిటాపై
ఆమె ‘షేబారాణి’ అన్నట్లు
ఆహ్హా.... నేను నిరీక్షించే దానిని
నీ కొరకు.... ఓ సొలొమాన్
ఇప్పుడు కాదు...
పో, పో, వెళ్లిపో నీ అనంత శోధనలో!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

ఎందుకు?
ఒకరినొకరు గాయపరచలేము
మనం స్పృశిద్దాం ఆ క్షణాన్ని
మనల్ని ముద్దులతో ఆశీర్వదించిన దానిని
నిన్ను ముద్దాడుతూ
నీ దుస్తుల్ని విప్పుతూ
నా వేళ్లు నృత్యం చేయనీ! వాల్జ్ నృత్యాన్ని!
నా నాలుక ఛాంపేనును చప్పరిస్తున్నపుడు
ఉద్వేగాల ఉద్వేగాలలో
మనం అనుభూతి చెందాం
మోహపూరితమైన వివశత్వపు కదలికలను.
గర్జించే అగ్నిపర్వతాలను
ఆహ్హా... నీవు చూస్తున్నావుగా నన్ను, అవునా?
నేను చూస్తున్నాను
అద్దంలో ప్రకాశిస్తున్న ప్రకటనలను
అవి గుసగుసలాడుతున్న శృంగారపు చిత్రాలను
ప్రతి వెల్వెట్ స్పర్శ, మృదువుగా, కాముకంగా,
విడుదలచేస్తున్నది కోరికను తోటలోకి.
సుందరవనము, అద్భుతమైన అమరిక, తడినేల సువాసన
చిన్నిచిన్ని జ్వాలలు దారిని చూపిస్తూ
అంగీకారం పరుగులు తీస్తుంది పూర్ణత్వం కోసం
ప్రధాన జ్వాలను రగిలిస్తుంది
మనల్నిద్దరిని కరిగిస్తుంది
ఒకే విశ్వంగా, రక్షితమై, నక్షత్రాల రాత్రి క్రింద
అవును, నీవు నాకు కావాలి!
నాకు నీవు కావాలి...
మనిద్దరం ఒకరినొకరు ప్రేమించుకునేందుకు
గాఢంగా!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘moods’

‘how simple to understand a woman: colour and words affects her moods whether in reality or photo!’—ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

dripping iciness
does not temper
the burning fire
seeping deep
in my being
you… the only man
who wakes the
rhythmic chimes
inside me!

but you are not
only callous
you are even
heartless
flaunting all the
sweet adoring voices
in parks and lanes
one day… i know
you’ll love me!
–ade c. ‘moods’. 2014. Sydney, Australia.

wind, the lover, the poet:

The accidentals of my seasons
do not fully name me

Those constant strolls, swirls of touch
cannot help but spill from me

As my breezy fingers land and unbutton you
i discover more of the alchemy of your smile
erotic flashes behind your eyes
the enchantment, your fingers perform

The more I slip from you, and, you strip away from me
ancient fires burst from their hermit places, curl
through my flesh a tingling burn

Your tongue unleashed from all questions licks
my vacant body cracked dry since
the primal desert marches to erase me

Wet me, wet me, yes
let your perfumed sweat raise an oasis
from the lusty friction
the gravity of our pulsing bodies ignites

Ah… ah… Yes!

Take me, take me now
into your burning charge
let feral thrusts rise to ingest me as
i plunge deeper into the moisture
your sighs stir from all direction

Wrap your screaming thighs around
my swollen howls
squeeze hard
harder
harder still
Yes
do me
do me
Yes!
(anonymous lover)

20. మనోభావనలు

"స్త్రీని అర్థం చేసుకోవడం ఎంత సులభం: రంగులు, మాటలు ఆమె మనోభావనలను ప్రభావితం చేస్తాయి... వాస్తవమైనా, ఫోటో అయినా"

కాన్‌సెట్టినా - స్పానిష్ కురాలు, కవయిత్రి

చల్లదనం బొట్లు బొట్లుగా జాలువారుతున్నపుడు
మండే మంటకు ఆర్పివేయదు
లోపలకు ఇంకుతూ
నాలోకి
నీవు... నా వాడివి
నాలోని గంటలను లయబద్ధంగా
మేల్కొల్పుతావు.

కాని నీవుంటావెందుకు
అజాగ్రత్తగా
అంతేకాదు
హృదయం లేని వాడివి నీవు
మధుర స్వరాలను ప్రదర్శిస్తూ
డాంబికంగా
ఉద్యానవనాల్లో, వీధుల్లో.
నాకు తెలుసు... ఏదో ఒక రోజున
నీవు నన్ను ప్రేమిస్తావు.

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

ఋతువులలోని యాదృచ్ఛికాలు
నాకు పేరు పెట్టలేవు.
ఆ వాహ్యాళులు, స్పర్శ సుడిగుండాలు సాయం చేయవు
నా నుండి వెదజల్లబడతాయి.
నా చిరుగాలి అంగుళిలు నీపై వాలి నిన్ను వివస్త్రను చేస్తాయి
నేను నీ చిరునవ్వులోని రసవాద రహస్యాన్ని కనుగొంటాను
నీ కనులలోని శృంగారపు మెరుపుల్ని దర్శిస్తాను
నీ వేళ్లు చేసే మాయను ఆస్వాదిస్తాను.
నీ నుంచీ జారిపోయిన కొద్దీ నేను, నా నుంచి విడినకొద్దీ నీవు
అనాది అగ్నులు విస్ఫోటిస్తాయి మునుల కుటీరాలలో
నా శరీరం నుంచి మెలికలైసాగే తిమ్మిరి మంటలు.
నీ నాలుక అన్ని ప్రశ్నల నుండి విడివడి స్పర్శిస్తుంది
నా ఎండి ఖాళీగా ఉన్న శరీర ప్రదేశాన్ని
తొలి ఎడారి నన్ను తుడిచివేయాలనుకున్నప్పటి దేహాన్ని
నన్ను తడుపు, తడుపు, అవును
నీ సుగంధభరిత స్వేదం నాపై ఒయాసిస్సుగా మారనీ
ఈ కామపు ఘర్షణలో
మన దేహాలు ప్రచోదిస్తూ చేసే యత్నంలో.
ఆహ్... ఓహ్... అవును!
తీసుకువెళ్లు, తీసుకువెళ్లు, ఇప్పుడే
నీ జ్వలించే విద్యుత్తులోకి
నీ ప్రతి కదలికా నన్ను అరిగించుకోనీ
నేను మరింత చెమ్మలోకి లోతుగా దూకుతాను
నీ నిట్టూర్పులు అన్ని దిక్కుల నుండి ఉద్రేకిస్తుండగా,
కేకలు పెట్టే నీ తొడలను నా మగతనం చుట్టూ సున్నితంగా జరుపు
గట్టిగా ఒత్తు, మరింత గట్టిగా
అవును, కదులు, ఇంకా, ఇంకా.
ఇంకా, అవును!

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘a drum’

‘i play the drum – and when i play, i get lost in the horizon – i get into an eclipse, a sensuality beyond my control – a coverlet of intoxicating bursts of light colour dream nightmare – much worse than an orgasm!’ –ade c.

concertina…a dreamer, a poetess:

i close my eyes; my palms tremble
slowly softly trump on your face
smooth and firm
i can’t utter a word
a tap
then on… on and on and on ahhhh… darling!
i am lost
i dream of you
i’m tired of you

i want you
i need you
there’s no end to my desire
i must have you
ahhhh… i hate you!
music languor without resistance!
moments when hardly a sound is heard
then… faster faster… spray of perfume
ahhhh… your name is perfume!

the deafening shouts
i suffocate
i breathe not
i don’t want to
i need to seize
the moment
this grandeur
of rhythms
a symphony… my drum! –ade c.

wind the lover, the peot:

while the saxophone plays
follow its blue notes
find your silhouette
gently outlined by dusk
where you are
neither in sleep nor in wild shouts
only stilled by the tingling
that calls my tongue to play the lullaby
across your cooled evening flesh
adjust its press to your moans
hold notes so your sighs
echo throughout
your every fleshy known and secret pathway
pulsating multiple groans

Isn’t it grand? Our mere words
can soak us in pleasure
break silence, soothe absence.

(anonymous lover)

21. ఒక ఢక్క

"నేను ఢక్కను మోగిస్తాను. నేను దానిని మోగించేప్పుడు భూమ్యాకాశాల అంచును దాటిపోతాను – ఒక గ్రహణంలో భాగమై నా అదుపులో లేని కామానికి వశమవుతాను. ఓ రకమైన మత్తు లేతరంగులో నన్ను వశపరచుకొనగా కలలు, పీడకలలు, స్ఖలనం కన్నా మరింత చెడ్డవి నన్ను ఆవరిస్తాయి"

కాన్‌సెర్టినా – స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

నా కనులు మూసుకున్నాను, వణుకుతున్నాయి అరచేతులు
అవి నీ వదనాన్ని నెమ్మదిగా కప్పుతున్నాయి.
మృదువుగా, గాఢంగా
నేనొక్క మాట మాట్లాడలేదు. చిన్న శబ్దం
అక్కడనుంచి... మరల మరల... ఆహ్‌హ్... ప్రియతమా
నన్ను నేను కోల్పోయాను; నీ గురించి స్వప్నాలు
విసిగిపోయాను.

నీవు కావాలి; అత్యవసరంగా
నా కోరికకు అంతులేదు; నీవు కావాలి
ఆహ్‌హ్... నిన్ను ద్వేషిస్తున్నాను
ఎటువంటి ఆటంకం లేని సోమరి సంగీతం
శబ్దరహిత స్థితిలో క్షణాలకై ఆరాటం
అప్పుడు వేగంగా, వేగంగా... పరిమళపు జల్లు
ఆహ్‌హ్... నీ పేరే పరిమళం.

చెవులు దిబ్బలు పడే కేకలు
ఊపిరాడడం లేదు
గాలి పీల్చుకోలేకున్నాను
నాకు అక్కర్లేదు ఊపిరి
ఈ క్షణాన్ని బంధించనక్కర్లేదు
ఈ అద్భుతమైన, లయల గొప్పదనం
ఓ సంగీతరూపకమై
నా ఢక్క!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు – కవి :

శాక్సొఫోను పాడుతున్నపుడు
అనుసరించు దాని నీలి రాగాలను
నీ నీడను కనుక్కో
మసక చీకటితో గీయబడిన దానిని
నీవెక్కడ ఉన్నావో
నిద్రలో కాని, పిచ్చి కేకలలో కాని
ఆ పారవశ్యపు తిమ్మిరి మాత్రమే దానిని ఆపగలదు
నా నాలుక పాడుతుంది జోలపాటను
నీ శాంతించిన సాయంకాలపు దేహాన్ని
నీ చంద్రుళ్లను ఒత్తిడిచేసి నొక్కుతుంది
నీ నిట్టూర్పుల నోట్సు రాసుకుంటుంది
ప్రతిధ్వనులనన్నిటినీ
నీ ప్రతి దేహకణానికి తెలుసు రహస్యపు దారి
అక్కడ అనేక మాధుర్యపు మూలుగులు నినదిస్తాయి.

ఇది గొప్పగా లేదా? మన మామూలు మాటలు
మనల్ని తడుపుతాయి ఆనందంలో.
నిశ్శబ్దాన్ని వ్రయ్యలు చేస్తాయి.
నీవు లేవన్న బాధను శాంతింపచేస్తాయి.

(అనామక ప్రేమికుడు)

‘the kite—the wind’

‘a love affair is like flying a kite: manoeuvring to keep it at graceful height; either one gets to be the master as he controls the string or a fool trying to get it up—the shape, the weight, the design, the colour, affects the success of kite flying—so is a love affair!’—**ade c.**

concertina…a dreamer, a poetess:

ahhhh…
how lovely
my darling
as we run
a kite
the wind carries
it up up and up
while we control
the strings!

we hug
we laugh
we kiss
time passes by
without notice
i am the kite
you are the wind
our oneness
controls the flight!

how graceful tranquil
the homogeneous slides…
the euphoric side movements
the voluptuous shape
the unitary jubilant
sways of tails
the slowly rhythmical
backwards and forwards glides
ahhhh, my life!
–ade c.

wind the lover, the poet:

We rise, free, elemental
sail naked into the ardor
follow windy steps to the place too many fall
forsaken

Nothing is forsaken, all is precious
we play in the contours space mysteriously opens
i swirl luscious currents, you swim upon their rush
neither space nor time imprisons us
no weighty histories clamp us to their agony

Released we watch and listen
slip into one place, slide into another
press together, dissolve into the realm we carve
earthy solid
sky, sweaty, erotic

Clouds blush as we curl together
sigh thunder sighs
let lusty arched back joy lightening crack
all separations

The full cup descends
we lie on its beach, delighted ashes
cool down
into
each other.
(anonymous lover)

22. గాలిపటం - గాలి

"ప్రేమ వ్యవహారం అనేది గాలిపటాన్ని ఎగరేయడం, దానిని గాలిలో ఎగరేసేలా, ఎత్తుకు ఎగిరేలా చేయడం, ఎంతో కౌశల్యంతో దానిని నియంత్రించాలి దారాన్ని లాగుతూ... లేకుంటే వీరుడు కావాల్సిన వాడు మూర్ఖుడై నవ్వులపాలవుతాడు. రూపు, బరువు, డిజైన్, రంగు గెలుపును ప్రభావితం చేస్తాయి"

కాన్‌సెర్టినా - స్వాప్నికురాలు, కవయిత్రి

ఆహ్...
ఎంత సౌందర్యం! నా ప్రియతమా
మనం గాలిపటాన్ని ఎగరేస్తున్నపుడు
గాలి దానిని తీసుకుపోతుంది
పైకి, పైపైకి, ఇంకా పైకి
మనం దానిని అదుపులో ఉంచుతాం,
మన చేతిలోని దారంతో!

మనం గాఢంగా హత్తుకుంటాం
నవ్వుతాం, ముద్దాడుకుంటాం
కాలం గడచిపోతుంది వేగంగా
మనం గమనించం.
నేను గాలిపటాన్ని; నీవు గాలివి
మన ఐక్యత అదుపులో ఉంచుతుంది ఎగరడాన్ని.

ఎంత సొగసుగా, ప్రశాంతంగా
ఒకే విధంగా కాలం గడపడం!
ఆనందపు మధుర క్షణాలు
మనోహరమైన రూపురేఖలు
ప్రత్యేకమైన సంతోషం
గాలిపటపు తోక కదలికలు
నెమ్మదిగా, లయగా
వెనక్కి ముందుకు కదలడాలు!
ఆహ్హ్... ఇదీ జీవితం!

చిరుగాలి, ప్రేమికుడు - కవి :

మనం ఎగుర్తాం, స్వేచ్ఛగా, మౌలికంగా,
ఆనందలోకాల్లోకి నగ్నంగా పయనిస్తాం
గాలి అడుగులననుసరిస్తూ ఎందరో చేరలేని
ఆ సుందర లోకాన్ని చేరుకుంటాం!

ఏదీ కోల్పోబడదు; వదిలివేయబడలేదు.
అన్నీ విలువైనవే; అద్భుతమై తెరచుకున్న అపురూప
ప్రదేశంలోకి మనం వెళ్లిపోతాం!
భాగ్యవంతమైన ప్రవాహంలో సుడులు తిరుగుతాను నేను
నీవు ఆ ఉరవడిలో ఈదుతావు. కాలప్రదేశాల నిమిత్తం లేదు
అవి మనల్ని బంధించలేవు. ఏ బరువైన చరిత్రలూ
మనల్ని అనవసర బాధలకు కట్టి ఉంచలేవు.

విడుదల చేయబడి మనం చూస్తూ వింటాం
ఒక చోటుకు జారి, మరల మరో చోటుకు జేరతాం
హత్తుకుని, మనం నిర్మించుకున్న సామ్రాజ్యంలో కలిసిపోతాం.
నేల లాఘవమై, నింగిలా స్వేదం, శృంగార భావలోకం.

మేఘాలు అరుణరాగరంజితమవుతాయి,
మనం కలిసి మెలిదిరుగుతున్నపుడు అగ్ని రాజిల్లి
నిట్టూర్పుల ఉరుములను ఉరుముతాయి
వంగుతూ కదులుతూ మెరుపులు ప్రజ్వరిల్లుతాయి
ఆనందపు విద్యుత్తు అన్నీ విడిపోవడానినీ
విస్ఫోటిస్తుంది.

నిండిన కలశం కిందికి దిగుతుంది
మనం బీచ్‌లో శయనిస్తాం
ఆనందపు అవశేషాలు
బూడిదగా చల్లారి మిగుల్తాయి.
మనం శాంతిస్తాం
ఒకరికొకరం!

(అనామక ప్రేమికుడు)

Author

Ade Caparas Manilah, poet, painter and designer, a member of the World nation writers' union and the chief representative of the World nation writers’ union in Australia.

Her biography and bibliography: Ade caparas manilah… a.k.a. Ade Orosa, ade c., Gandah Manilah, a Philippine born but an Australian citizen since 1991 says, ‘my affection for writing and poetry can be traced since i was a meagre toddler, four year old… “She could create a short story out of a piece of stone or a leaf.” my mother would say.’ I am a no lukewarm, scorpio woman, born 04 november, divorce with 10 children .. my life has always been an alternating rainbow and stormy weather!

I am not an intellectual, only witty… and to borrow Montaigne’s word, “and so I myself see better than anyone else that these are nothing but reveries of a man who has tasted only the outer crust of science in his childhood, and has retained only a vague general picture of them: a little of everything and nothing thoroughly”. A study-addict, always a student mingling with the young… a class top notcher, a valedictorian, a declaimer, a debater during my elementary grades and high school days; also an honer student, a deans lister in all colleges and universities… i have reached my goals! Educational Attainments

Ade Caparas Manilah జన్మస్థలం ఫిలిప్పీన్స్. వృశ్చికరాశి. ఇంటీరియర్ డిజైనర్. Ade Orosa గా ప్రసిద్ధం. తన శైలి తనదిగా ఎంతో పేరు తెచ్చుకుని avant garde designer గా ఇప్పుడు సిడ్ని, ఆస్ట్రేలియాలో స్థిరపడింది. పదవీ విరమణానంతర కాలాన్ని తనకిష్టమైన కవిత్వ వ్యాసంగంలో గడుపుతున్నది.

'the wind my lover' తొలి కవితా సంపుటి. ప్రేమభావనలు, మానసిక శృంగారాన్ని ఎంతో సున్నితంగా తీర్చిదిద్దినదామె తన కవితలలో.

Dr. LANKA SIVA RAMA PRASAD

M.B.B.S; M.S. GENERAL SURGERY
M.Ch. CARDIOTHORACIC SURGERY
Fellow in VASCULAR SURGERY
Post graduate Diplomate in Human Rights
Post graduate Diplomate in Television Production
Cell animation Specialist- Heart Animation Academy
Computer Animation Specialist- Pentafour- Chennai
Web Engineer and Web Designer- Web City- Hyderabad
Fellow of Indo- Asian Poetry Society
Founder of Writer's Corner / Srijana Lokam
Columnist - Andhra Jyothi (Nivedana)
Founder of Waves (Warangal Aids Voluntary Educational Society)

I. Poetry (Telugu)

1. Alchemy
2. Vaana Mabbula Kanthi Khadgam
3. Tea Kappulo Toofan
4. Tangeti Junnu
5. Karakatakam (Cancer)
6. Oka Sarassu – Aneka Hamsalu (Psychiatry)
7. Marana Saasanam
8. Sri Lalitha Sahasranama Stotram
9. Kuyyo – Morro Satakam
10. Bhairava Satakam

II. Poetry (English)

11. Shades
12. The Twilight Zone
13. My Poem is My Birth Certificate
14. The Pendulum Clock, The Gramophone,
    The Typewriter and The Pen
15. The Vigilance Whistle!
16. How to Cook a Delicious Poem
17. Windows and Apples
18. The Guerdon of Poesy
19. The Haste Land
20. Bees Need No Invitation When Flowers Bloom...
21. The Poet that launched a thousand poems
22. Walking with My Moon
23. Reflections

III. Stories, Novels, Essays… (Telugu

24. Katti Anchupai (Noir Stories)
25. Chupke – Chupke (Woman diseases)
26. Akshararchana
27. Deepa Nirvana Gandham (Death)
28. Swapna Sastram (Dreams-1)
29. Kalalu-Peeda Kalalu (Dreams-2)
30. Satyanveshanalo (Novel)
31. Sankya Sastram (Numerology)
32. Dr. Jayadev Cartoons (Cartoons)
33. Kathalu – kavitalu
34. Genome (Biotechnology Novel)

IV Stories, Novels, Essays (English)

35. In Search of Truth (Novel)
36. How to be happy (Philosophy)
37. Bouquet of Telugu Songs and Poems

V Translations (English to Telugu)

38. Iliad (Homer)
39. Odyssey (Homer)
40. Epic Cycle (Homer)
41. Three Greek Tragedies
42. The Poems of Sappho
43. Aeneid (Virgil)
44. Pilgrim's Progress (John Bunyan)
45. Paradise Lost (John Milton)
46. Paradise Regained (John Milton)
47. Divine Comedy (Dante)
48. Faust (Goethe)
49. World Famous Stories
50. Namdeo Dhasal Poetry
51. William Blake Poetry
52. Emily Dickinson Poetry – Part I
53. Emily Dickinson Poetry – Part II
54. Emily Dickinson Poetry – Part III
55. Emily Dickinson Poetry – Part IV
56. Emily Dickinson Poetry – Part V
57. Russian Poetry
58. Jalapatam (Eighteen English Poets)

59. Dabbu Manishi (Money Poetry)
60. Santi Yuddham (War-Peace)
61. Christu Adbhuta Geethalu
62. The Path of Christ
63. Silappadikaram
64. Manimekhala
65. Sangam Poetry
66. Conference of Birds (Attar)
67. Masnavi - Part 1
68. Masnavi - Part 2
69. Masnavi - Part 3
70. Masnavi - Part 4
71. Masnavi - Part 5
72. Masnavi - Part 6
73. Madhusala (Edward Fitzgerald)
74. Sougandhika (Master Poems in English-1)
75. Toorpu Padamara (Master Poems in English-2)
76. Prema Kurisina Velalo… (Master Poems in English-3)
77. Vallu Mugguru (Master Poems in English-4)
78. Alanati Kothagali (Master Poems in English-5)
79. Manchu Toofan (Master Poems in English-6)
80. Endaa – Vaana (Master Poems in English-7)
81. Pillanagrovi Pipupu (Master Poems in English-8)
82. Naalugu Dikkulu (Master Poems in English-9)
83. Allanta Doorana Aa Paata Vinavacche (Master Poems in English-10)
84. Divya Vastrala Kosam (Master Poems in English-11)
85. Oka Madhusala (Master Poems in English-12)
86. The Axion Esti (Odysseus Elytis)
87. Love & Death (Frederico Garcio Lorca)
88. Ten Thousand Lines (Edwin Cordevilla)
89. Century of Love (Roula Pollard)
90. Pablo Neruda Poetry
91. Mexican Poetry
92. Inanna (Queen of Heaven and Earth)
93. Sataroopa (A.K. Khanna)
94. Aamani (Master Poems in English-13)
95. Kotha Deepalu (Master Poems in English-14)

VI Translations (From Telugu, Hindi to English)

96. Bhagavatam (Potana)
97. Soundarya Lahari (Sankaracharya)

98. Modern Bhagavadgita
99. Samparayam (Suprasanna)
100. The Tree of Fire (Anumandla Bhoomaiah)
101. The Poems of Kuppam (Seeta Ram)
102. We Need a Language (T.W. Sudhakar)
103. The Broken Grammer (T.W. Sudhakar)
104. The Voice of Telangana (Madiraju Ranga Rao)
105. Fire and Ice (Rama Chandramouli)
106. The Tears of Bliss
107. This is no Streaking (Stories – K.K. Menon)
108. The Pool of Blood (Novel – Ampasayya Naveen)
109. Madhusala (Harivamsa Roy Bacchan)

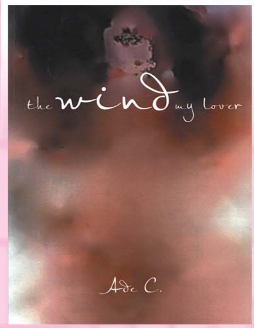
New ones- to be released

110. Journey to Manasa Sarovar (English poetry)
111. Inanna (The queen of Earth and Heavens)
112. Smooth Hands- Sosonjan A. Khan- (Bilingual)
113. Dancing Winds- Maria Miraglia (Bilingual)
114. Moments- Alicja Kubreska (Bilingual)
115. Tayouan Pai Pai- Yaw-Chin Fang(Bilingual)
116. The World of Extinct Lamps- Izabela Zubko (Tri lingual)
117. Pearls of Wisdom- Pramila Khadun- (Bilingual)
118. The Wind my lover- Ade C. Manila-(Bilingual)
119. The Mystic Mariner- Madan Gandhi (Bilingual)
120. The Casket of Vermilion (English Poetry)
121. The Collected poems of Dr. LSR Prasad and many more...

ADE C.

The wind my lover

చిరుగాలి నా ప్రేమికుడు



Ade Caparas Manilah,

born 04 november in the Philippines,
a very determined scorpio woman,
a professional Interior Designer
more known as ade orosa back home_dubbed as an
'avant garde designer', she does not follow conventions,
rather she creates her own trends...
now semi-retired she's based in Sydney Ausralia...
back to her first love: writing poetries and as always,
she deflies conventions_her first book of poetres, 'the wind my lover'
is a discourse about the romance of thoughts and
sensuous intercourse of mind.

Dr. Lanka Siva Rama Prasad

డాక్టర్ లంకా శివరామప్రసాద్